

# Freude an Musik

## Kammermusik des Barock

Auf dem Kursprogramm steht Kammermusik des Barock. Die Referentinnen stellen dazu Noten für verschiedene Besetzungen bereit und teilen die Gruppen ein. Die Teilnehmenden können aber auch eigenes Repertoire mitbringen und in Absprache mit den Referentinnen verschiedene Formationen zusammenstellen. Selbstverständlich sind bereits bestehende Ensembles herzlich zu diesem Kurs eingeladen.

Die Gruppen werden von den Referentinnen musikalisch betreut. Gemeinsam werden wir Fragen der historischen Spielweise und deren Umsetzung in die Praxis diskutieren. Dabei wollen wir bei aller wissenschaftlichen Genauigkeit vor allem die **Spielreue** in den Vordergrund stellen.

ContinuospielerInnen (Barockcello, Viola da Gamba und Violine) heißen wir ebenso herzlich willkommen wie CembalistenInnen und LautenistenInnen.

Wir musizieren auf Stimmtonhöhe 415 Hz!

Wir haben den Vorzug, in den wundervollen Sälen des **Schlusses Ortenburg** musizieren zu können und uns vom Genius loci inspirieren zu lassen. Das Schloss und die Räume können unter [www.schloss-ortenburg.de](http://www.schloss-ortenburg.de) besichtigt werden.

Gräfinnenzimmer



Gräflicher Empfangssaal



Waffenzimmer



## Information & Anmeldung

Volkshochschule für Stadt  
und Landkreis Passau

Außenstelle Schloss Ortenburg  
Vorderschloss 1, 94496 Ortenburg

Tel.: 08542 4172939

E-Mail: [ortenburg@vhs-passau.de](mailto:ortenburg@vhs-passau.de)

[www.vhs-passau.de](http://www.vhs-passau.de)

 Volkshochschule Passau

 @vhspassau



Mehr Infos  
unter [WWW.  
vhs-passau.de](http://WWW.vhs-passau.de)

**vhs**  | im Schloss  
Ortenburg

## Kammermusikurs

14. bis 16. April 2023

Marion Treupel-Franck – Traversflöte

Penelope Spencer – Barockvioline

Anna Zimre – Barockcello & Gambe

Ilhae Kim – Cembalo



[www.vhs-passau.de](http://www.vhs-passau.de)

# Musikalisches

## Abschlusskonzert der KursteilnehmerInnen

Sonntag, 16. April 2023 um 11.00 Uhr

### Zum Kurs:

Termin: Freitag, 14. bis Sonntag, 16. April 2023

Kursgebühr: 270,00 € pro Person

Ermäßigung für Studenten & Schüler: 10 %

Kursort: Schloss Ortenburg  
Vorderschloss 1, 94496 Ortenburg

### Ablauf:

Beginn des Kurses:

Freitag, 14. April 2023

18 Uhr Abendessen im Schlosskeller

19 Uhr Begrüßung und Einteilung

Ende des Kurses:

Sonntag, 16. April 2023 um 13.00 Uhr

### Empfehlungen:

Übernachtung: Hotel zum Koch | [www.zumkoch.de](http://www.zumkoch.de)  
Tel.: 08542 1670 | ca. 69 € pro Nacht und Person

Verpflegung: Restaurant Schlosskeller  
im Schloss Ortenburg

Hinweis: Übernachtung/Verpflegung sind nicht in den  
Kursgebühren enthalten.



Marion Treupel-Franck  
Traversflöte

Marion Treupel-Franck spezialisierte sich nach ihrem Querflötenstudium in Salzburg, Innsbruck und Wien auf Traversflöte bei Barthold Kuijken am Koninklijk Conservatorium in Brüssel. Seit her geht sie einer regen Konzerttätigkeit mit vielen namhaften Barockorchestern nach. Sie ist als Solistin zu Gast bei internationalen Konzertreihen für Alte Musik. CD-Einspielungen erschienen bei den Labels Sony Music, Pan Classics, Ramée, Ars Produktion, Mucavi records und Conventus Musicus. Marion Treupel-Franck unterrichtet zudem an den Musikhochschulen in München und Regensburg. Regelmäßig wird sie als Dozentin zu Meisterkursen u.a. nach Japan, Südafrika und Mittelamerika eingeladen.



Penelope Spencer  
Barockvioline

Penelope Spencer studierte bei Sigiswald Kuijken und Alda Stuurop Barockvioline und beendete 1998 ihre Ausbildung an den Konservatorien Utrecht und Den Haag in den Niederlanden mit Uitvoerende Musicus cum Laude. Sie hat mit den English Baroque Soloists unter der Leitung von Sir John Eliot Gardiner über 45 CDs aufgenommen. Im Jahr 2008 wurde Penelope Spencer zur Konzertmeisterin des New London Consorts ernannt, wo sie weitere 7 Jahre als Soloeigerin mit 32 internationalen Tourneen in 27 verschiedenen Ländern auftrat. 2017 zog Penelope nach München, wo sie weiterhin als Konzertmeisterin, Solistin und Kammermusikerin auftritt.



Anna Zimre  
Barockcello & Gambe

Anna Zimre absolvierte ihre Ausbildung bei Kristin von der Goltz (Hochschule für Musik und Theater München) und Vittorio Ghielmi (Universität Mozarteum Salzburg). Neben einer regen Konzerttätigkeit (u.a. mit Academia Montis Regalis, Händelfestspielorchester Halle, Orchester Wiener Akademie) bei namhaften Festivals (z.B. Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Händelfestspiele Halle, Händel-Festspiele Göttingen) führt Anna als Dozentin beim Bayerischen Jugendbarockorchester die jungen Nachwuchsmusiker an das Spiel mit historischen Instrumenten heran und unterrichtet die Bassgruppe.



Ilhae Kim  
Cembalo

Ilhae Kim wurde in Japan geboren. 2019 gab sie, gefördert durch die Reihe »Frankfurter Bachkonzerte«, ein Solorecital mit den Goldberg Variationen auf dem Cembalo. Sie verfolgt eine rege Konzerttätigkeit, u.a. mit der Akademie des Freiburger Barockorchesters, dem Ensemble Modern oder dem Münchner Rundfunkorchester. Seit 2018 ist sie Cembalo Korrepetitorin für Instrumentalisten und Sänger an der Hochschule für Musik und Theater München.